

Phan An

LÁ CẢI
một ngàn
câu chuyện

XEM THỬ



em

Phan An

LÁ CẢI
một ngàn
câu chuyện

XEM THỬ



...VÀ NHỮNG THỨ DỐT NÁT, ẬU TẢ KHÁC

Cuối cùng thì nhắc đến sự lá cải của báo chí Việt Nam không thể không nhắc đến sự dốt nát đáng kinh ngạc của không ít người làm báo (đôi khi là cả một tòa soạn báo). Báo mạng đầy rẫy những lỗi ngữ pháp, chính tả, từ vựng, cả lỗi kiến thức cơ bản như gọi vợ của Pharaông (pharaoh) là “Phara-bà,” gọi một anh người yêu ghen tuông là “gã Hoạn Thư,” gọi phụ nữ có thai tám tháng là “thai phụ 8 tháng tuổi,” gọi một người vợ tiêu xài hoang phí là “phá gia chi tử,” gọi người mù là “khiếm thính.” Mĩa mai thay, chính những thành phần dốt đặc cán mai này lại rất hăng hái trong việc chế tạo ra những từ ngữ và cách dùng từ ngữ hết sức quái gở mà tôi đảm bảo ngay cả những chuyên gia ngôn ngữ sáng tạo nhất cũng phải ngả nón mà vái từ xa: “mẩn lý,” “tận thấy,” “Nobel gia,” “treo đầu Xuân Bắc, bán vé xiếc thú,” “lạnh tanh như tiền polyme,” “thương vong quần quai,” “cháu bé nữ...” Ấy là tôi chưa kể đến một đặc tính khá rõ rệt của báo chí Việt Nam: Một số lượng lớn người làm báo, có lẽ vì không được đào tạo bài bản, không phân biệt được giữa ngôn ngữ báo chí và ngôn ngữ bình dân, văn viết và văn nói, tiếng phổ

*thông và tiếng vùng miền, thành thủ trên mặt báo lớn
nhồn những từ lóng, từ địa phương, đôi khi là cả
những từ ngữ sặc mùi đầu đường xó chợ: “khủng,”
“dính phốt,” “sát thủ,” “ngực căng đét đèn đẹt,” xe nhỏ
“hôn đít” xe lớn, container “nuốt” xe máy, container
“ăn nằm” với giải phân cách, tài xế “vỡ mặt,” khổ vì
“núng” lệch múi giờ...*

*Sự dốt nát, ấu tả của báo mạng Việt Nam đã trở
thành một căn bệnh trầm kha, khó có thể chữa trị
trong một sớm một chiều. Nghiêm trọng hơn, để chữa
bệnh dốt, bệnh ấu tả thì phải bắt đầu từ giáo dục, mà
tình hình giáo dục nước ta thì—như tôi đã đề cập đến
trong một chương trước—có vẻ không được sáng sửa gì
cho lắm.*

Phụ Nữ Today — **Hàng đêm chồng lên khỏi nhà sau khi tôi cắt buồng trứng** · Câu hỏi đặt ra là, chị lấy đâu ra mà lắm buồng trứng thế?

Quân Đội Nhân Dân — **Phá hủy thành công quả bom 250 bảng Anh** · “Quả bom 250 bảng Anh là cái gì???” “Em cũng không hiểu thưa anh. Cái nên tài chính của Anh nó lạ lắm, bất kể là thứ gì, quý hiếm đến đâu, cứ khoảng nửa kí lô là nó tính giá một bảng.”

Phụ Nữ Today — **Cuối tuần tranh thủ tẩy lông tại gia nào!** · Nào! Trước tiên là ở những chỗ dễ tẩy, như lông tẩy lông chân. Sau đó là lông bẹn. Khó nhất là lông nách.

Người Đưa Tin — **Nức cười lính cứu hỏa phải đi giải cứu... 'của quý'** · “Của quý thế nào?” “Của quý kẹt bàn phím, không gõ dấu nặng được.”

Phụ Nữ Today — **Anh chặn lợn được yêu hơn hoàng tử** · *Thế giới giải trí quả là một trái táo hai mặt, nếu không nhờ có nó, bao nhiêu người bình thường sẽ chỉ sống một cuộc đời bình thường trong túng thiếu, nhờ có mặt xanh, họ được biết đến thế nào là danh vọng, giàu sang – Tôi sống chừng này tuổi rồi, đã thấy mặt gầy mặt giăng, mặt bò mặt lợn, mặt mo mặt to dày, tưởng là trùm các thể loại mặt, bữa nay mới nghe tới cái mặt táo!*

2sao — **Sao Việt đẹp tuần qua (107)** · Minh Hằng quá đẹp với cách tạo hình của **Phara-bà** (nữ hoàng) bên cạnh Phara-Ông Artanas trong đêm chung kết BNHV – Nhờ thế cô đã chiến thắng đối thủ Anh Thư trong vai Na Pô Lê Bà...

Phụ Nữ Today — **Người cha dương tuyệt của ca sĩ Minh Quân (Kỳ 2)** · Đẹp? Chủng? Tự? Diệt? Cú? Mật? Đỉnh? Kĩ? Mĩ? Đường? Giống? Phẩm? Chiêu? Vọng? Tình Cốc? Là Con Gái Thật?

VnExpress — **Can thiệp quân sự vào Syria không dễ · Đơn phương độc mã trong cuộc chiến này là điều không thể, hay ít nhất là chưa thể.** – Tổng Giang bèn lệnh cho Hoa Vinh phi ngựa lên nghênh chiến. Hoa Vinh được lệnh liền cưỡi Phươg nhảy lên ngựa xông lên trước trận, cất giọng quát to: “Không đầu hàng thì tao thả con này xuống đất toác óc!” Kha Dẫn cả cười mà rằng “Người cứ thả con tiện tì Vũ Thu Phươg đó xuống đi, ta đã có ái thể là Khánh Phươg đây rồi!” Nói đoạn bèn hươ đao xông tới đánh nhàu.

Phụ Nữ Today — **TP.HCM: Hồ sơ tội ác rợn người của gã 2 công nhân** · Tên Trần Văn Hai, nhờ giỏi dùng búa nên được giới giang hồ gọi là Hai Công Nhân, đã thực hiện một tội ác ghê tởm...

Dân Trí — **Lạm phát "gỗ cửa" nổi cộm người dân toàn thế giới** · Theo sơ đồ thiết kế, nổi cộm có hai lỗ

cửa, một cửa trước trở ra vườn cau người ta gọi là tiền môn, một cửa sau dẫn ra vườn chuối.

Tiên Phong — **Bò tót 'đại não' sân bay chết** · Khi Gogol gửi bản thảo *Những linh hồn chết* cho nhà xuất bản, tay duyệt bản thảo đã phê “Những chuyện này không thể có. Linh hồn là bất tử.” và thẳng tay vứt bản thảo vào sọt rác. Nay tôi cũng vứt bài báo này vào sọt rác mà rằng “Những chuyện này không thể có. Sân bay là bất tử.”

Dân Trí — **Giết người yêu sau 16 ngày “sống thử”** · *Máu “hoạn thư” nổi lên, Hải chuẩn bị một con dao Thái Lan chạy đến gần nhà mẹ Tuyền đợi.* – Thật ra để có máu Hoạn Thư thì chắc là Hải đã dùng con dao Thái Lan này từ trước rồi.

Giáo Dục — **Đâm chết chồng còn mang thai để trốn tội** · “Thưa cán bộ em đâm chết là nghĩ tốt cho anh ấy, chứ cứ để anh ấy sống thì ít bữa để bằng đường nào?”

Vietnamnet — **“Thiên lôi” đánh chết 9 con trâu** · *Theo ước tính của UBND xã Phong Hiền, 9 con trâu trên thiệt hại hơn 150 triệu đồng.* – Thấy trâu đã chết mà còn chịu thiệt hại như thế, Bờm rằng Bờm chẳng lấy trâu.

Giáo Dục — **5 trường đại học đẹp nhất xứ sở xương mù** · Không biết tôi có nói về typo và lỗi chính tả chưa. Chúng ta hay lầm về hai khái niệm này. Nôm na, lỗi chính tả là khi trong đầu người

viết đã sai rồi, còn typo là họ nghĩ đúng nhưng đánh máy nhầm. Trong trường hợp này, nó là typo. “Mu” chứ không phải “mù” đâu.

VnExpress — **Yêu phải chàng họ 'keo'** · “Nhưng khi mới quen em có biết ảnh họ Keo đâu chị” “Thế mà nghe cái tên Con Chó mà không thấy lạ à?”

Phụ Nữ Today — **Vụ nổ xe Honda: Hai người đau khổ tột cùng nhất** · Bốn người đau khổ tột cùng nhì, sáu người đau khổ tột cùng sơ sơ, và hai mươi người đau khổ tột cùng an ủi.

2sao — **Giai nhân Hà Dũng trở lại sàn catwalk** · Với bước đi hùng dũng đúng với tên gọi và cặp giò đầy lông, anh đã làm điên đảo trái tim người ngồi xem.

Dân Trí — **Xem lơn “cực khủng”, bụng màu vàng óng** · Có cái nền báo chí nào nghèo nàn bằng ở ta, có mỗi cái chữ “khủng” cứ xài đi xài lại mãi. Tối năm với vợ hỏi khủng không, sáng gặp mẹ vợ bảo chào khủng, để đứa con ra gọi là Khủng con, lại bắt láng giềng gọi mình là Khủng bố.

Phụ Nữ Today — **Mới lấy vợ đã ích kỉ tự tử ở cầu Bãi Cháy** · Thăng kia dậy nghe chửi này! Năm năm rã ra đấy à???

Vietnamnet — **Đánh bạn bất tỉnh, nữ sinh hả hê** · Cô gái bị đánh bất tỉnh rồi nằm xuống mặt đường – Mọi người tưởng cô thế là toi rồi. Nhưng không, cô

đã đứng lên. Cô vừa đứng lên vừa bất tỉnh. Rồi cô lại vừa bất tỉnh vừa bỏ chạy. Bọn nữ sinh còn đồ đuổi theo ráo riết, nhưng cô gái bất tỉnh chạy nhanh như điện, nên chúng không đuổi theo kịp.

Phụ Nữ Today — **Mẩn ly tiếng hát của nàng robot** · Bó tay! Từ có sẵn đó còn dốt não nề, lại muốn chế tạo ra từ mới!

Vietnamnet — **Truy quét mại 'dâm bình dân'** · Bạn đọc hỏi tôi “dâm bình dân” là cái dâm gì. Tôi trả lời rằng nó là tầng lớp dâm dưới của xã hội, thường được gọi là “dâm thị” và bầm với Bao Đại Nhân rằng “dâm nữ không phục hu hu.” Đối nghịch lại với họ là tầng lớp dâm trên, dâm quý tộc, mà người đời hay gọi là Dâm Dâm Cô Nương.

Dân Trí — **Bị hầu tòa vì “cưỡng hiếp” vợ dâm tân hôn** · Vũ Bằng dạy Ngô Tất Tố tiếng Pháp. Vũ Bằng rằng: Lơ sơ-vơ là anh sợ vợ. Đồ Tố ừ. Vũ Bằng rằng: Bam-bô là cây tre, lô là nước, bam-bô hít ra lô chính là cây mía. Đồ Tố lại ừ. Vũ Bằng lại rằng: Laboratoire là Lã Bố ra tòa. Tới đây thì đồ Tố cãi: Lã Bố sao lại phải ra tòa? Vũ Bằng rằng: Ơ hay, không thấy Lưu Bị cũng hầu tòa đây à?

Đây là một phần rất nhỏ trích từ cuốn sách *Lá Cải: Một ngàn câu chuyện* của Phan An. Phiên bản đầy đủ:

- có lời giới thiệu của tác giả
- bao gồm 13 chương sách được sắp xếp theo chủ đề (*Chuyện vụ án Lê Văn Luyện, Chuyện ngoại giao, biển đảo, Chuyện showbiz...*)
- dày gần 400 trang PDF
- có thể được tải về với các định dạng PDF, EPUB, và MOBI
- hiển nhiên không có trang này

MUA SÁCH



Lá Cải: Một ngàn câu chuyện

PHAN AN

xuất bản năm 2021

Bìa và minh họa:

NGUYỄN MỸ ANH

© 2021 Phan An

Nội dung sách được phát hành với giấy phép

CC BY-ND 3.0.